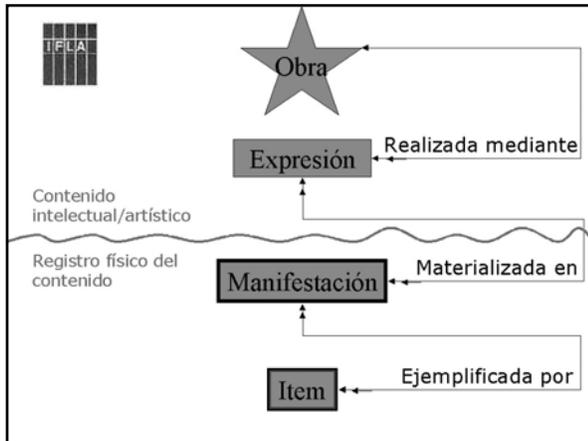


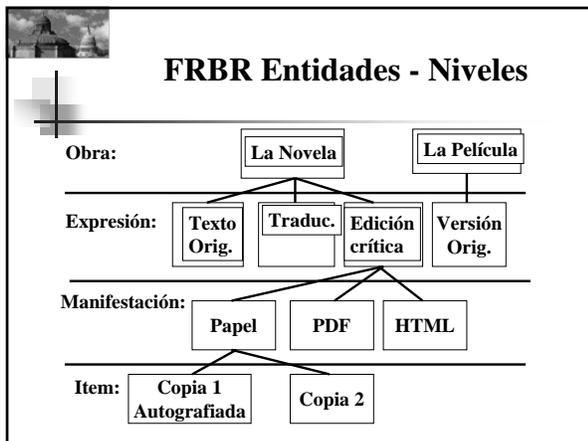
Entidades FRBR

Grupo 1: los productos del esfuerzo intelectual y artístico que son mencionados o descritos en los registros bibliográficos: obra, expresión, manifestación e ítem.

Grupo 2: las entidades responsables del contenido intelectual o artístico, la producción y diseminación física o la custodia de tales productos: personas y entidades corporativas.

Grupo 3: las entidades que sirven como los tópicos del esfuerzo intelectual o artístico – ya sea: concepto, objeto, evento, lugar y cualquiera de las entidades del Grupo 1 y/o Grupo 2 que puedan utilizar en una obra. (Por ejemplo una obra acerca de otra obra o una obra acerca de una persona, etc.)





Nueva terminología en RDA

| <i>Términos AACR2</i> | <i>Términos RDA</i> |
|---------------------------------------|---|
| Encabezamiento | Punto de acceso |
| Encabezamiento autorizado | Punto de acceso preferido |
| Asiento principal -Asiento secundario | Punto de acceso/creador de obra |
| Control de autoridades | Control de punto de acceso |
| Título uniforme | Título preferido |
| | Nombre de la obra (incluye nombre y creador cuando sea aplicable) |

Estructura RDA – noviembre 2007

- Introducción General
- Atributos
 - Obras y expresiones, manifestaciones e ítems
 - Personas, familias, entidades corporativas
 - Conceptos, objetos, eventos, lugares
- Relaciones
 - Obras y expresiones, manifestaciones e ítems
 - Personas, familias, entidades corporativas
 - Conceptos, objetos, eventos, lugares
- Apéndices
 - Capitalización, abreviaciones, artículos iniciales
 - Presentación (visualización ISBD)
 - Listas controladas
- Glosario
- Índice

La URL del sitio Web del JSC:

<http://www.collectionscanada.ca/jsc/rda.html>

- Los plazos para las revisiones de los borradores RDA:
 - Diciembre 2007 a marzo 2008 – Control de puntos de acceso
 - Julio a septiembre 2008 – Borrador completo de RDA disponible para revisar
 - Principios de 2009 – Primera versión de RDA disponible
 - Toma de decisión sobre la fecha de implementación de RDA por las bibliotecas nacionales - ¿6 meses después?
